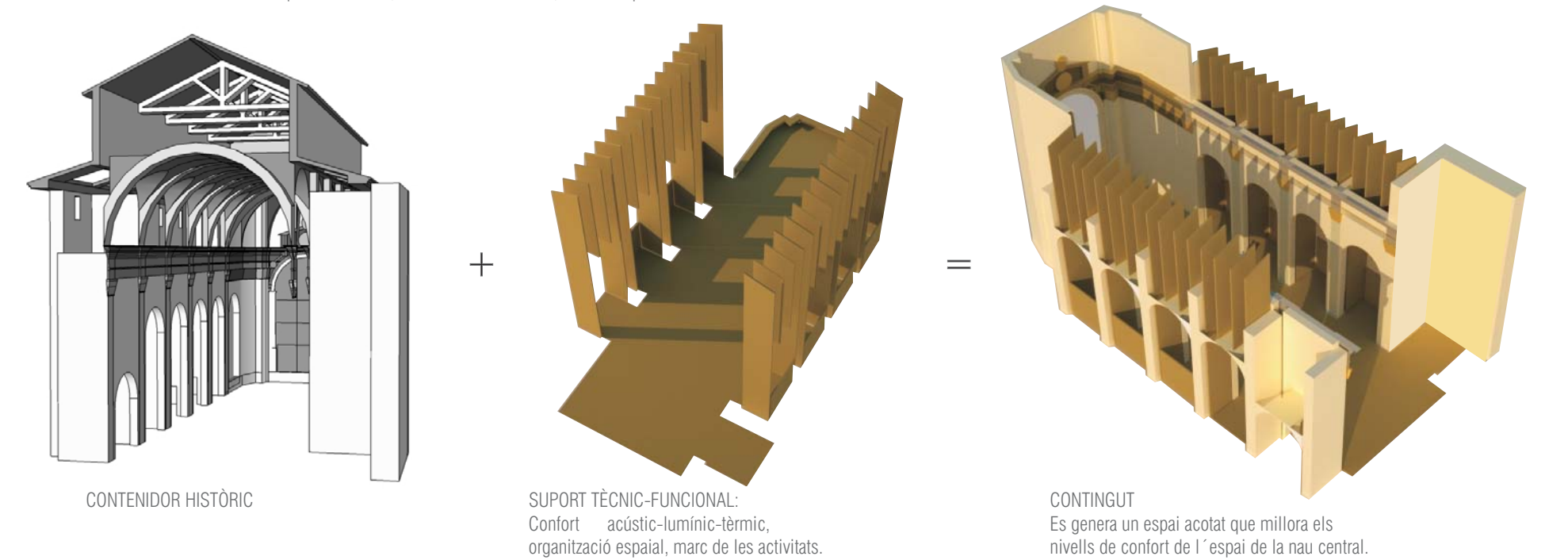


CONCURS D'IDEES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER L'ADAPTACIÓ DEL CONJUNT DE L'ESPAI DE LA NAU CENTRAL DE L'ESGLÉSIA DE LA PIETAT A NOUS USOS PER A LA CIUTAT DE VIC

Primer Premi

MILLORAR ELS NIVELLS DE CONFORT DE L´ESPAI DE LA NAU CENTRAL...

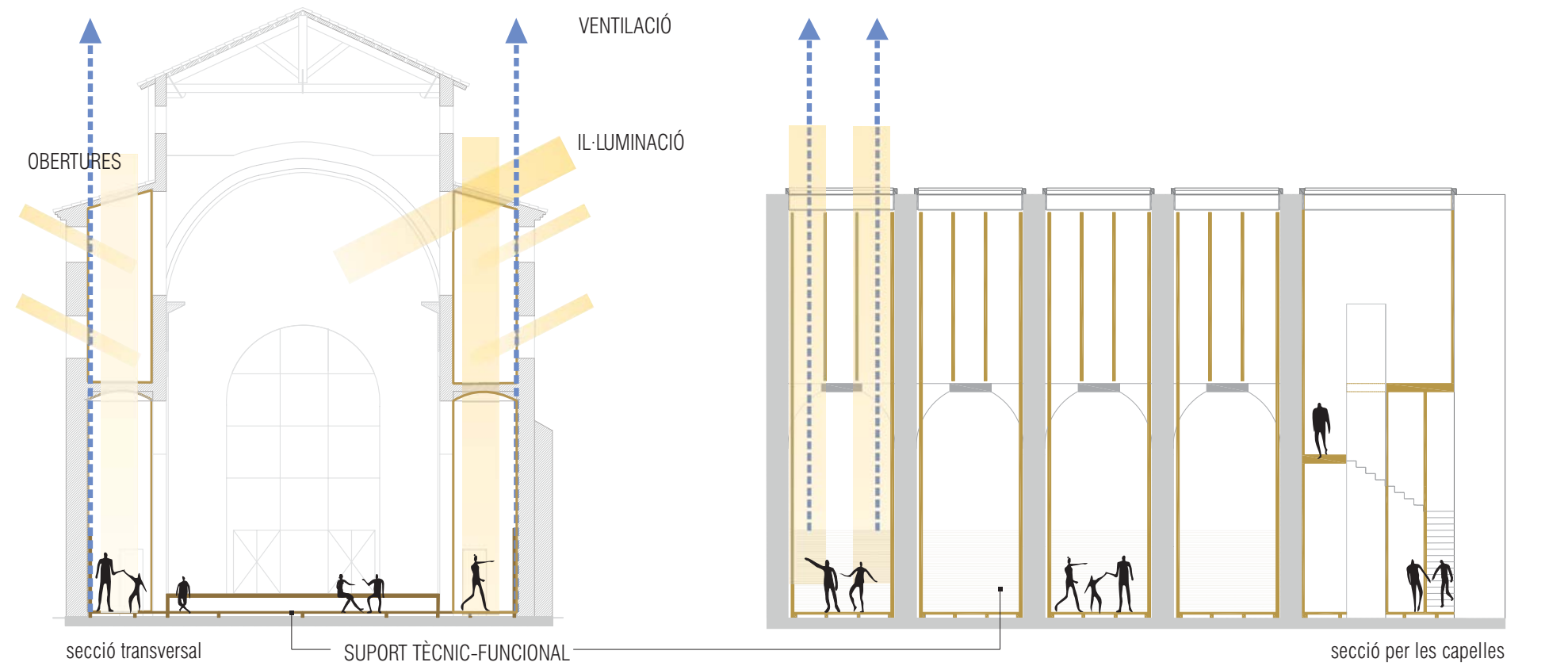
...sistema d´elements de fusta (paviment, plafons, difusors) que incrementa les qualitats sensibles de l´espai, ordena, enmarca els espais funcionals, controla la llum i el so, i conté requeriments tècnics.



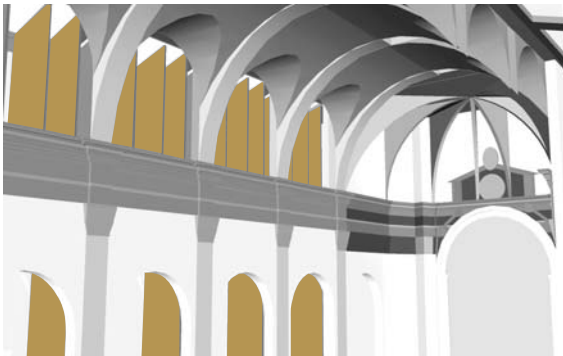
USOS



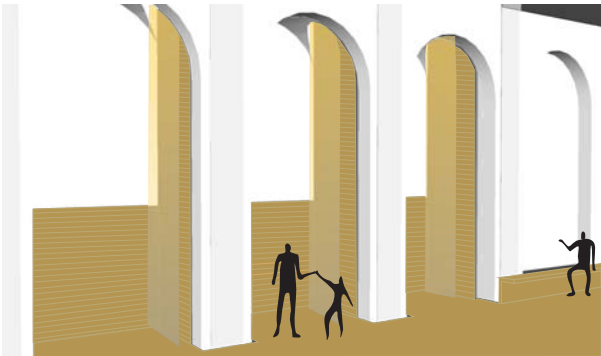
IL.LUMINACIÓ NATURAL_VENTILACIÓ_CONFORT ACÚSTIC



VENTILACIÓ: les capelles actuen com a xemeneies que ajudades per un sistema de ventilació mecànica afavoreixen la renovació d'aire.

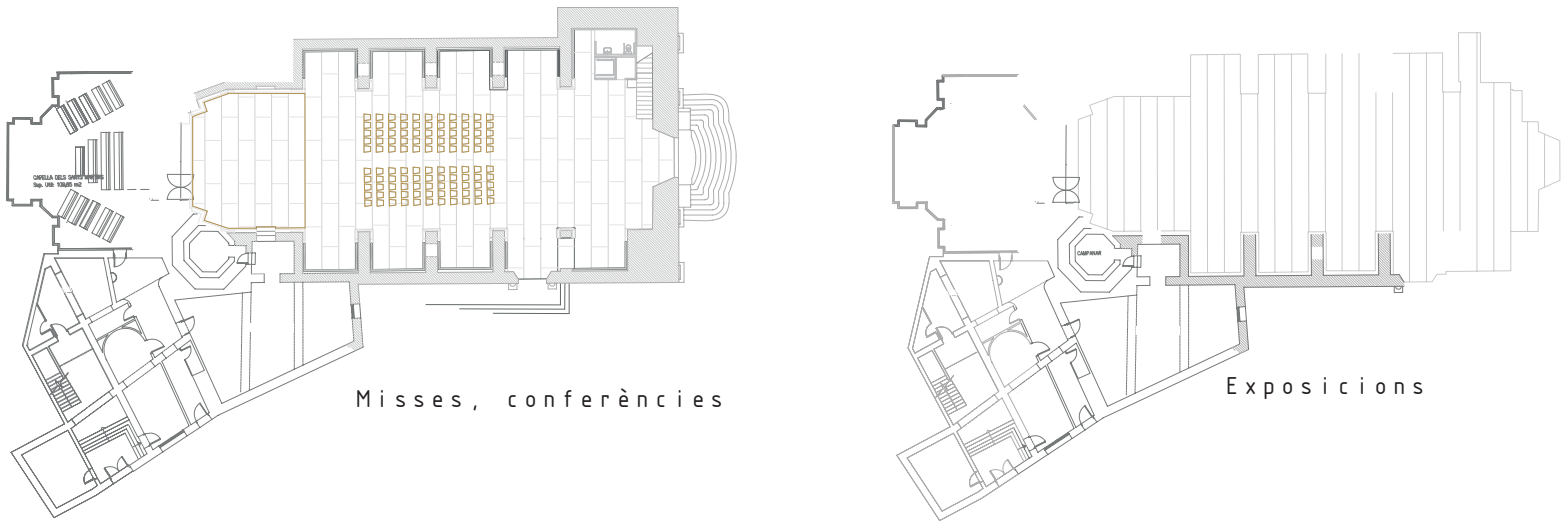


DIFUSORS-PARAMENT: els difusors més externs de cada capella s'extenen fins trobar-se amb el terra i es converteixen en parament.

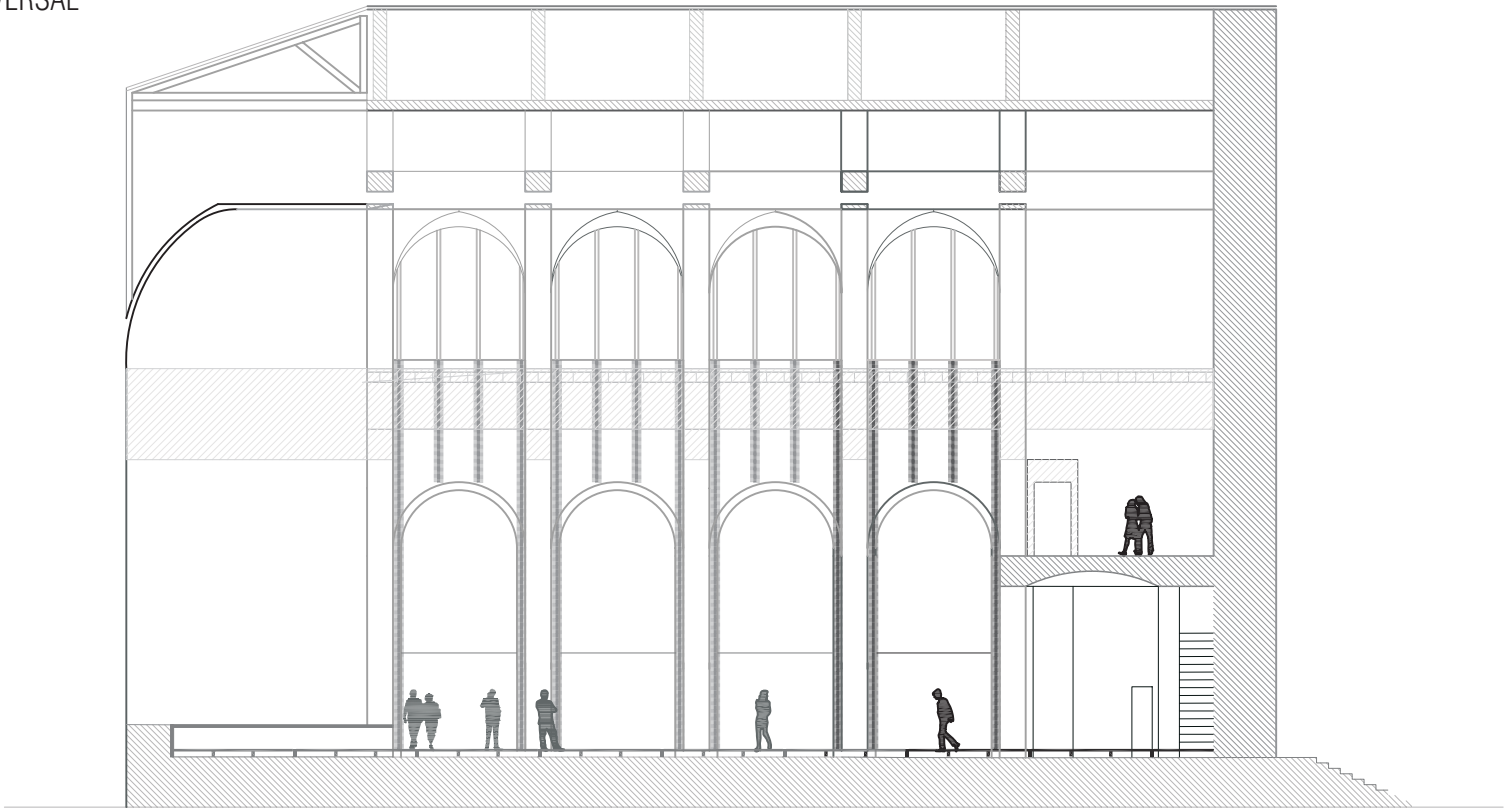


DIFUSORS: propicien la reflexió de la llum generant una llum difusa i homogènia a l'interior de les capelles.



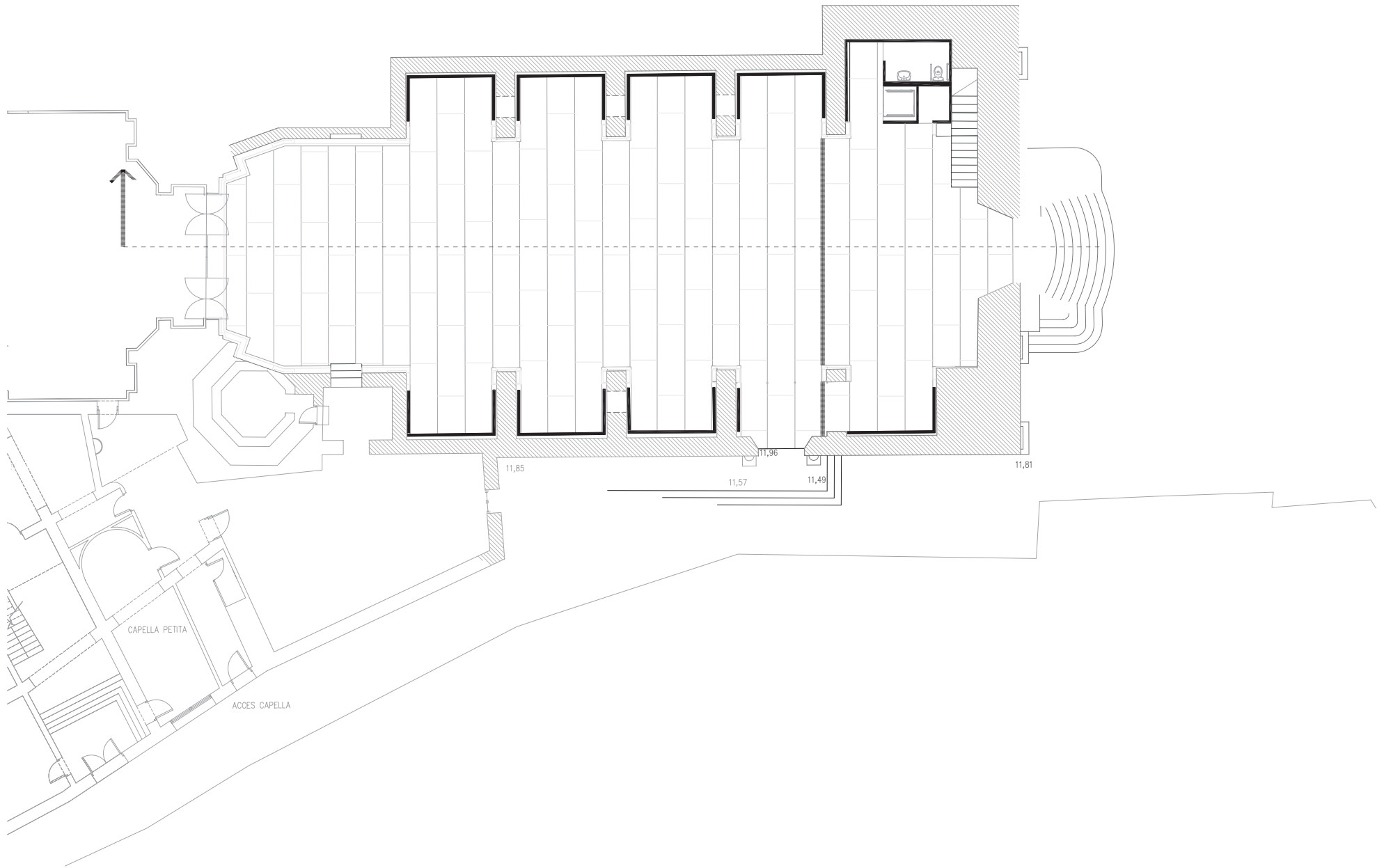


SECCIÓ TRANSVERSAL



PLANTA

E : 1 / 2 0 0



memòria_

Objectius principals de la proposta d'intervenció :

Mantenir el protagonisme i claredat formal de la nau barroca existent, especialment de la nau central com l'espai interior més significatiu i valuós de l'edifici. Això implica que la intervenció es plantegi sense modificar les característiques arquitectòniques bàsiques d'aquest espai central: diafanitat, dimensions, caràcter, ...

Millorar els nivells de confort visual, d'il·luminació natural i de control acústic d'aquest espai.

Proposar una estratègia general d'intervenció que faciliti els aspectes abans esmentats i al mateix temps doni suport i permeti multiplicitat d'usos i que garanteixi el funcionament de l'edifici al llarg del temps. Un espai arquitectònic com l'actual, més confortable, ben il·luminat i amb l'equipament tècnic general necessari serà la millor garantia per disposar d'un espai multius amb futur .

Diferenciar clarament la rehabilitació de l'edifici existent de la intervenció que requereix la proposta de nous usos.

Utilitzar l'espai que ocupen les capelles laterals, especialment la seva prolongació en alçada per situar els elements o espais servidors de l'espai central.

Incorporar en la proposta una estratègia constructiva compatible amb l'excavació arqueològica i els usos proposats.

Proposta:

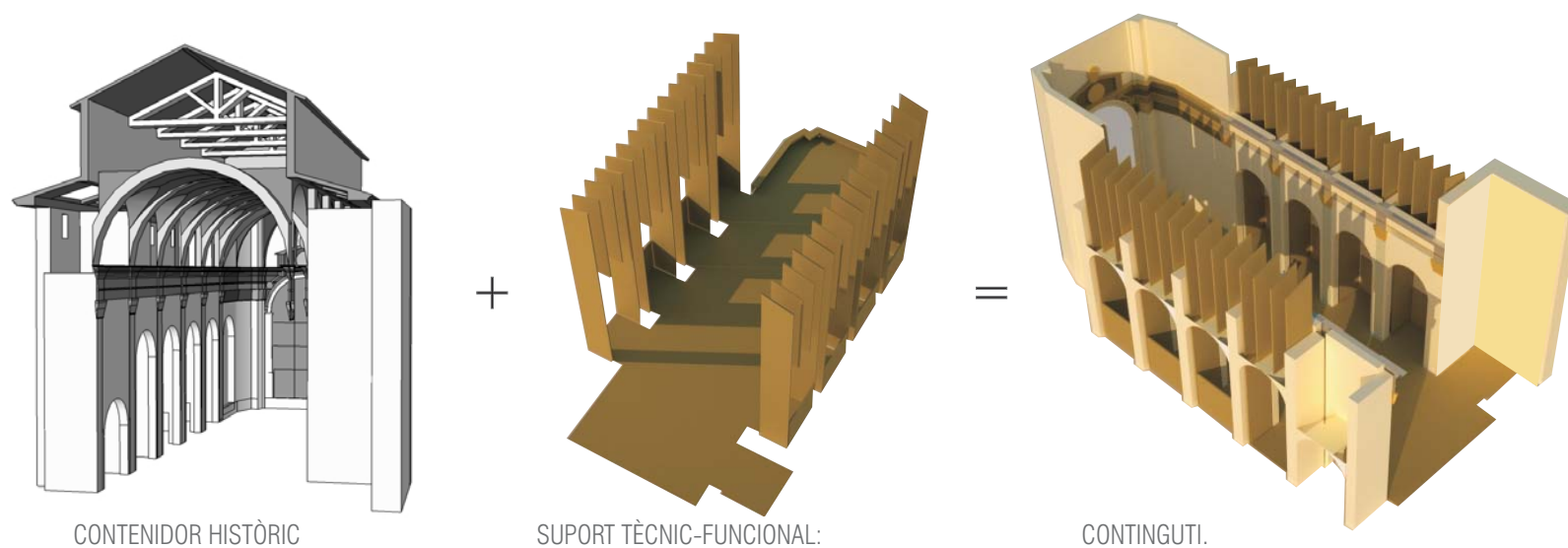
Per donar resposta als objectius abans esmentats es proposa la intervenció amb l'acoblament de dos sistemes.

D'una part l'edifici existent el contenidor de valors històrics, espacials, materials, ... i d'altra part un sistema suport de confort espacial, funcionalitat, instal·lacions, ... La relació entre els dos sistemes entre "el vell" i "el nou" possibilitarà l'espai multius, en aquest edifici històric.

Aquesta proposta conceptual es concreta –com podem veure en els dibuixos anteriors- en un sistema "estructural" de panells de fusta que s'introdueix en l'interior de l'edifici i resol: el paviment de la nau, incrementa les qualitats sensibles de l'espai, ordena i emmarca els espais funcionals, controla la il·luminació natural i el so i actua com a suport tècnic de les instal·lacions.

En l'edifici històric s'actua bàsicament en l'espai ocupat a tota alçada per les naus laterals.

Per tal de facilitar el recorregut de la llum es generen obertures ambdós costats de la nau principal, sota cadascun dels arcs entre columnes, per sobre de les capelles. També el sostre d'aquest segon nivell i el de sobre les capelles disposarà de passos de llum natural. Aquestes obertures es proposen seguir estrictament la lògica constructiva de la nau barroca.



Accessibilitat:

L'accés principal des de la Plaça de la Pietat i el lateral –sense barreres arquitectòniques– des de el carrer de Sant Sadurní faciliten accedir sota l'espai del cor que actua com a Hall / distribuïdor per accedir a la nau principal, al cor, als serveis, escala i ascensor.

Des de el nucli de serveis es pot accedir a les àrees d'instal·lacions i magatzem per a mobiliari, situades sobre les capelles.

Usos possibles:

Espai per exposicions temporals / permanents

Espai de Culte

Sala de Conferències

Sala de Concerts

Biblioteca/ Mediateca